

## 235. Quando la sera

Azzaziolo (sec. XV)

The musical score consists of five staves of music for two voices (Soprano and Bass) and a piano. The piano part is in the bass clef, while the voices are in the treble clef. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal parts.

**1**

Quan - do la se - ra can - ta 'l gri - o - lin bel gri - o - li, la mia si -  
Quan - do Mar - tin sul let - to giun - to fu a lei vi - cin, al - zò la

**5**

- gno - ra fa chia - mar Mar - tin be - lo Mar - tin, la mia si - gno - ra fa chia - mar Mar -  
te - sta e sot - 'en - trò con lei nel bel con - fin. al - zò la te - sta e sot - 'en - trò con

**9**

Bal - la Mar - tin, can - ta Mar - tin, fa ni - nun,

**13**

- tin be - lo Mar - tin. lei nel bel con - fin. Ca - ro Mar - tin, sal - ta Mar - tin, fa ni - nun,  
fa ni - nun, fa ni - nun, ne - na, ne - na, ca - ra ma - don - na che l'ho fa - t'a me fa ni - nun,

**17**

fa ni - nun, fa ni - nun, ne - na, ne - na, ca - ra ma - don - na che l'ho fa - t'a me, l'ho fa - t'a me.  
fa ni - nun, fa ni - nun, ne - na, ne - na, ca - ra ma - don - na che l'ho fa - t'a me, l'ho fa - t'a me.