

# ERES TÚ

**Soprano**  
Co-mou- na pro- me - sa e - res tu, e - res tu.  
Co mou naes pe ran za e res tu e res tu  
Co mo mi po e ma e res tu e res tu  
Como\_u na ma ña  
Co mo llu via fres  
Co mou na gui ta

**Contralto**  
Co mou na pro me sa e res tu e res tu  
Co mou naes pe ran za e res tu e res tu  
Co mo mi po e ma e res tu e res tu  
Co mou na ma ña  
Co mo llu via fres  
Co mou na gui ta

**Tenor**  
Co mou na pro me sa e res tu e res tu  
Co mou naes pe ran za e res tu e res tu  
Co mo mi po e ma e res tu e res tu  
Co mou na ma ña  
Co mo llu via fres  
Co mou na gui ta

**Bajo**  
Co mou na pro me sa e res tu e res tu  
Co mou naes pe ran za e res tu e res tu  
Co mo mi po e ma e res tu e res tu  
Co mou na ma ña  
Co mo llu via fres  
Co mou na gui ta

6  
na de - ve - ra - - no.  
ca en mis ma - - nos.  
rra en la no - - che.

7  
na de ve ra  
ca en mis ma  
rra en la no

8  
no  
nos.  
che.

9  
Co mo\_u na son - ri - sa e res tu  
Co mo fuer te bri sa e res tu  
Co mo mi ho ri zon te e res tu

10  
Co mou na son ri sa e res tu  
Co mo fuer te bri sa e res tu  
Co mo mi ho ri zon te e res tu

na de ve ra - - no  
ca en mis ma - - nes  
rra en la no - - che

Co mou na son ri sa e res tu  
Co mo fuer te bri sa e res tu  
Co mo mi ho ri zon te e res tu

11  
e res tu - - a - si - a - sí e res tu  
e res tu - - a - si - a - si e res tu  
e res tu - - a - si - a - si e res tu

12  
e res tu - - a - si - a - sí e res tu  
e res tu - - a - si - a - si e res tu  
e res tu - - a - si - a - si e res tu

13  
e res tu - - a - si - a - sí e res tu  
e res tu - - a - si - a - si e res tu  
e res tu - - a - si - a - si e res tu

14  
e res tu - - a - si - a - sí e res tu  
e res tu - - a - si - a - si e res tu  
e res tu - - a - si - a - si e res tu

15  
e res tu - - a - si - a - sí e res tu  
e res tu - - a - si - a - si e res tu  
e res tu - - a - si - a - si e res tu

16 17 18 19 20

Three vocal staves and one bass staff. Measures 16-17 are marked with a repeat sign. Measures 18-20 contain the lyrics: E res tu co moel. The melody is simple, with notes on a half note and a quarter note.

E res tu co moel  
E res tu co moel  
E res tu co moel  
E res tu - co moel

21 22 23 24 25

Three vocal staves and one bass staff. Measures 21-25 contain the lyrics: a gua de mi fuen te. E. The melody continues with notes on a half note and a quarter note.

a gua de mi fuen te. E  
a gua de mi fuen te. E  
a gua de mi fuen te. E  
a gua de mi fuen te. E

26 27 28 29 30 31

Three vocal staves and one bass staff. Measures 26-27 contain the lyrics: res tu -. Measures 28-31 contain the lyrics: el fue go de mi ho gar. The melody continues with notes on a half note and a quarter note.

res tu - el fue go de mi ho gar  
res tu - el fue go de mi ho gar  
res tu - el fue go de mi ho gar  
res tu - el fue go de mi ho gar

32 33 34 35 36 37

oh oh E res tu co moel a gua

oh oh E res tu co moel a gua

oh oh E res tu co moel a gua

oh oh E res tu - co moel a gua

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 32 through 37. It features four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'oh oh E res tu co moel a gua'. The melody is simple, with notes on a whole note or half note. A long horizontal line spans across measures 35 and 36, indicating a sustained note or a specific musical instruction.

38 39 40 41 42 43

de mi fuen te. E res tu -

de mi fuen te E res tu

de mi fuen te E res tu -

de mi fuen te E res tu -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 38 through 43. It features four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature has two sharps. The lyrics are: 'de mi fuen te. E res tu -'. The melody continues with simple notes. A long horizontal line spans across measures 41 and 42, indicating a sustained note.

44 45 46 47 48 49

el fue go de mi ho gar

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 44 through 49. It features four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature has two sharps. The lyrics are: 'el fue go de mi ho gar'. The melody continues with simple notes. A long horizontal line spans across measures 47 and 48, indicating a sustained note.