

Lekná

Roman Timko Igor Timko/ I.Timko

Voice

The musical score consists of ten staves of music for voice. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is mostly common time (4/4). The vocal line includes several melodic phrases and harmonic progressions indicated by Roman numerals (A, A4, Emi, D, E, F#mi7, A/E) and Roman numerals with dots (D, Hmi). The lyrics are in two languages: Czech and English. The Czech lyrics are written below the notes, while the English lyrics are placed in parentheses above the notes. The lyrics describe a scene of a woman looking at her reflection in a lake, expressing longing and hope for a romantic encounter.

1. sl. Ca-kám na te-ba na ni-com ne-zá - le-ží ne-viem zas-pat a dob-re sa mi
3 le-ží a ce-lé mes-to zo-žie-ra-jú stre-sy a mna o-táz-ka kde si.
6 2. sl Spo-lie-ham sa na to že prí-de zme-na mož-no prí-des ty len i-nác na lí-
8 ce-ná mi-lu-jem ten po-cit ked sa oz-ve pri dve - rách s-miem vojst a ús-mev
10 na pe - rách Vy-tr-hol som v par-ku z ja-ze-ra vset-ky bie-le lek-ná
13 F#mi7 D Hmi
15 Emi D A
17 Emi D A
19 Emi D A

Lyrics:

Ca-kám na te-ba na ni-com ne-zá - le-ží ne-viem zas-pat a dob-re sa mi
le-ží a ce-lé mes-to zo-žie-ra-jú stre-sy a mna o-táz-ka kde si.
Spo-lie-ham sa na to že prí-de zme-na mož-no prí-des ty len i-nác na lí-
ce-ná mi-lu-jem ten po-cit ked sa oz-ve pri dve - rách s-miem vojst a ús-mev
na pe - rách Vy-tr-hol som v par-ku z ja-ze-ra vset-ky bie-le lek-ná
nech aj o-chra-ná - ri ve-dia že za to sto-jís a že si pek-ná i - ba
s te - bou to má zmy - sel ro - bit vset - ko i - nak ru - ka
v ru - ke jas - ná my - sel cí - tim že si i - ná vda - ka
te - be poz - nám po - cit do - sial ne - poz - na - ný

21 G D A

mi - lo - vat je krás - ne no kraj - sie je byt mi - lo - va-ný —