

Missa che fa oggi il mio sole

Kyrie

Gregorio Allegri
(1582-1652)

The musical score consists of ten staves of music for five voices. The top five staves are labeled Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass. The bottom five staves are labeled Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time (indicated by a 'C') and consists of two systems. The first system starts with a treble clef for Soprano I and continues through the other voices. The lyrics 'Ky - ri - e - lei - son' are written below the notes. The second system begins with a bass clef for Bass and continues through the other voices. The lyrics 'Ky - ri - e - lei - son' are also present here. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The bass staff includes a 'G' with a '8' below it, likely indicating a basso continuo part.

12

S

- ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e

S

son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - - - -

A

son Ky - ri - e - lei - son Ky - - - - ri -

T

son Ky - ri - e e - lei - son Ky - - - - ri - e - lei -

B

Ky - ri - e e - lei - son Ky - - - - ri -

17

S

e - - - - lei - son Ky - - - - ri - e

S

ri - - - - e e - lei - son Ky - ri - - - e e -

A

e e - - - - lei - - - son Ky - ri - - - e e -

T

son Ky - ri - e e - lei - son Ky - - - - - ri - e

B

e e - lei - - - son

22

S e - - - lei - son Ky - - - ri - e ____ e - - - lei -

S lei - son Ky - ri - e

A lei - - - son Ky - ri - e e -

T 8 e - - - lei - son Ky - ri - e e - lei - - - son Ky -

B Ky - - - ri - e ____ e - - - - -

27

S son Ky - ri - e e - lei - son.

S e - lei - - - son.

A lei - - - son. Chri - ste e - - -

T 8 ri - - - e e - lei - - son. Chri - ste e - - lei -

B lei - son. Chri - ste

33

S Chri - ste—— e - lei -

S Chri - ste—— e - lei - - - - - - - - - - - - - - son Chri - ste—— e - -

A lei - son Chri -

T son Chri -

B e - - - - lei - son

38

S son—— e - - - - - lei -

S lei - son Chri - ste—— e - lei -

A lei - son Chri - ste e -

T e - - - - - lei - - - - - - - son Chri - ste

B Chri - ste—— e -

44

S Chri - ste_____ e - lei - - - - - - - - son

S Chri - ste_____ e - - - - lei - son

A Chri - ste e - lei - son Chri - ste

T 8 e - - - - lei - son Chri - ste_____ e -

B lei - son Chri -

50

S Chri - ste_____ e - lei - son Chri - ste e -

S Chri - ste_____ e - lei - - - - son

A e - lei - - - - son Chri - ste

T 8 lei - son Chri - ste_____ e - lei - son Chri -

B ste_____ e - lei - - - - son e - lei - son Chri - ste_____ e -

56

S le - - - i - son.

S e - - - lei - son.

A e - - - lei - son. Ky - ri - e e -

T ste e - - - le - i - son. Ky - ri - e _____

B lei - son. Ky - ri - e _____ e - lei -

62

S Ky - - - ri - e _____ e - - - lei - son Ky - ri - e e -

S Ky - - - ri - e _____ e - - lei -

A lei - son Ky - - - ri - e

T e - - - lei - - son Ky - - - ri - e _____ e - - - - -

B son _____

68

Soprano (S):
lei - son Ky - ri - e e - lei - - - son Ky - ri - - e

Alto (A):
son Ky - ri - e - lei - son

Tenor (T):
e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e

Bass (B):
lei - son Ky - ri - e - lei - - - son Ky - ri -

Ky - - - ri - e e - lei - - - son

73

Soprano (S):
e - - - - lei - - - son Ky - - ri - e e - - lei - -

Alto (A):
Ky - ri - e - lei - son Ky - ri - e e - - - lei - son Ky -

Tenor (T):
e - lei - - - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - - ri - e

Bass (B):
Ky - - - ri - e - lei - - - son

79

Soprano (S) vocal line:

son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

Soprano (S) vocal line:

ri - e - e - - - lei - son - Ky - ri - e -

Alto (A) vocal line:

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e - lei -

Tenor (T) vocal line:

e - lei - son Ky - ri - e - e -

Bass (B) vocal line:

- - - - - Ky - ri - e - e -

85

Soprano (S) vocal line:

e - - - - - lei - - - - - son - - -

Soprano (S) vocal line:

- - - - - e - - - - - lei - son - - -

Alto (A) vocal line:

son e - - - - - lei - - - - - son - - -

Tenor (T) vocal line:

lei - son Ky - ri - - - e - - lei - i - son.

Bass (B) vocal line:

- -

Gloria

Gregorio Allegri

A musical score for five voices: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of four measures. The Alto, Tenor, and Bass parts begin with rests. The Alto part starts with a quarter note followed by eighth notes, with lyrics 'Et in ter - - - ra pax ho -'. The Tenor part starts with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics 'Et in ter - - - ra'. The Bass part starts with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics 'Et in ter - - - ra pax'. Measure 2 begins with a quarter note followed by eighth notes for all three parts, with lyrics 'ra pax ho -' for Alto, 'ra' for Tenor, and 'pax' for Bass.

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

8

Et in ter - - - ra pax ho -

Et in ter - - - ra

Et in ter - - - ra pax

5

S bo - nae vo - lun - ta -
 S bo - nae vo - lun - ta -
 A mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -
 T pax ho - mi - ni - bus bo - - - nae vo - lun - ta -
 B ho - mi - ni - bus

10

S tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -
 S tis. Be - ne - di - ci - mus te.
 A tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.
 T 8 tis. Lau - da - mus te. Ad -
 B Lau - da - mus te. Ad -

14

S o - ra - mus te. Gra - ti -

S Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

A Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

T 8 o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra -

B o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

18

S as a - - - - - gi - mus ti - - - - bi

S as a - - - - - gi - mus ti - - - - bi

A ti - as a - - - - - gi - mus ti - - - - bi

T 8 ti - as a - - - - - gi - mus ti - - - - bi

B ti - as a - - - - - gi - mus ti - - - - bi pro -

23

S pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. glo - - - ri - am tu -

S pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - -

A pro - pter ma - gnam pro - pter ma - gnam glo - ri - am

T pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

B pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

27

S am.

S am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

A tu - am. Do - mi - ne De - - - us, Rex coe - le -

T Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - - - -

B Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - - - -

- 4 -

31

S De - - - us Pa - - - - ter om - ni - po - tens. Do -

S De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A stis, De - us Pa - - - - ter om - ni - po - tens.

T 8 stis, De - us Pa - - - - ter om - ni - po - tens.

B stis, Do -

35

S mi - ne Fi - - - li Do - mi - ne Fi - - li un - i -

S Do - mi - ne Fi - - li un - i - ge -

A Do - mi - ne Fi - - li un - - i - ge - ni -

T 8 Do - mi - ne Fi - - li un - i - ge - ni - te,

B mi - ne Fi - - li un - - i - ge - ni - te,

39

Soprano (S) vocal line:

ge - ni - te, Je - - - su Chri - - - ste.

Soprano (S) vocal line:

ni - te, Je - - - su Chri - - - ste. Do -

Alto (A) vocal line:

te, Je - su Chri - - - ste.

Tenor (T) vocal line:

Je - su Chri - - - ste. Je - su Chri - - - ste.

Bass (B) vocal line:

Je - - - su Chri - - - - ste.

44

Soprano (S) vocal line:

Do - mi - ne De - us, A - - - - gnus De - - -

Soprano (S) vocal line:

mi - ne De - - - - us, A - gnus De - - - -

Alto (A) vocal line:

Do - mi - ne De - - - - us, A - gnus De - -

Tenor (T) vocal line:

8 Do - mi - ne De - - - - us, A - gnus De - -

Bass (B) vocal line:

Do - - - - - - - - - -

48

S i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - - - - li -

S i, Fi - - - li - us Pa - - - tris, Fi - - -

A i, Fi - li - us Pa - - - tris,

T i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - - -

B Fi - - - li - us Pa - - - tris, Pa - - - -

52

S us Pa - - - tris, Qui tol - lis pec -

S li - us Pa - - - tris, Qui tol - lis pec -

A Fi - li - us Pa - - - tris, Qui tol - - - lis

T li - us Pa - - - tris, Qui tol - lis pec -

B tris,

57

S ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no - bis.

S ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no - - -

A pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - -

T 8 ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re

B mi - se - re - - re no - -

62

S Qui tol - - - lis

S bis. Qui tol - - lis

A re no - - - bis. Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - -

T 8 no - - - bis. Qui tol - - - lis pec -

B bis. Qui tol - - lis pec -

67

S pec - ca - ta mun - - - di, su - sci - pe su -

S

A di, pec - ca - ta mun - - - di, su - sci - pe

T 8 ca - ta mun - - - - di, su - sci - pe su - sci - pe

B ca - ta mun - - - - di, su - sci - pe su -

72

S sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

S su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

A de - - pre - ca - - ti - o - nem no - - -

T 8 de - - - pre - ca - - ti - o - nem no - - -

B sci - pe

77

S stram. mi - se -

S stram. ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se -

A stram. Qui se - des ad dex - - - te - ram Pa - tris, mi - se -

T stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - tris, mi -

B Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - tris, mi -

82

S re - - - re no - - - bis. Quo - ni - am tu

S re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

A re - - - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus tu

T se - re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - - - lus

B se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu

87

S so - lus San - - - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

S tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

A so - - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

T San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

B so - - lus San - ctus. Tu so - lus Al - tis -

92

S so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - - -

S lus Al - tis - - - - - - - si - mus, Je - - -

A lus Al - tis - - - - - - - - si - mus, Je - - -

T Al - tis - - - - - - - si - mus, Je - - - - su

B si - mus, Je - - - - su

96

S su Chri - - - - ste.

S su Chri - ste. Cum San - cto Spi - - - ri -

A su Chri - - - ste. Cum San - - - cto Spi - ri -

T 8 Chri - ste. Cum San - - - cto Spi - ri -

B Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri -

100

S in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - men, in

S tu in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - men,

A tu in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - men, in

T 8 tu in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - men, in

B tu in

106

S glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - men, in

S in glo - ri - a

A glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a

T glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - - - men, in glo - ri - a

B glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - men,

112

S glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - - - men.

S De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.

A De - i Pa - tris. De - - - i Pa - tris. A - - - men.

T De - i Pa - tris. De - - - i Pa - tris. A - - - men.

B in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - men.

Credo

Gregorio Allegri

The musical score consists of ten staves, each representing a different vocal part. The parts are: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and another Bass part. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in four-measure phrases, with lyrics appearing below the notes. The lyrics are as follows:

Soprano I: (empty staff)

Soprano II: (empty staff)

Alto: Pa - - - trem o - mni - po - ten - - - tem, o - mni - po -

Tenor: (empty staff)

Bass: (empty staff)

Soprano: (empty staff)

Alto: fa - cto - rem coe - - - li et ter - - rae,

Tenor: (empty staff)

Bass: (empty staff)

Soprano: fa - cto - rem coe - - - li et ter - - rae, vi - si - bi -

Alto: ten - - - tem, fa - cto - rem coe - - li et ter - - rae, vi - si - bi -

Tenor: (empty staff)

Bass: (empty staff)

Soprano: tem, fa - cto - rem coe - - li et ter - - rae, vi -

Alto: ten - - - tem, o - mni - po - ten - - tem, vi - si - bi -

12

S et in - vi - si - bi - li - um.

S li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et

T si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -

B li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

17

S Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

S Fi - li - um De - i

A in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

T num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

B u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

22

S u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - - tum

S u - ni - - - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

A u - ni - ge - - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

T u - ni - - - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - -

B Et ex Pa - tre na - - - - - tum

27

S Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - - cu - la. De - um de De -

S na - - - - tum De - um de De -

A tum De - um de De -

T tum an - te o - mni - a sae - - cu - la.

B an - te o - mni - a sae - - cu - la.

33

Soprano (S) vocal line:

o, De - - - um ve - rum de De - - - o

Soprano (S) vocal line:

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - - o ve -

Alto (A) vocal line:

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - - rum de De - o ve -

Tenor (T) vocal line:

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

Bass (B) vocal line:

lu - men de lu - mi - ne,

38

Soprano (S) vocal line:

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum, con -

Soprano (S) vocal line:

ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum,

Alto (A) vocal line:

ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - - - - - -

Tenor (T) vocal line:

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - - - - - -

Bass (B) vocal line:

Ge - - - ni - tum, non fa - - - - - - - ctum, con -

43

S sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: con - sub - stan - ti - a - lem

S con - sub - stan - - - - ti - a - - - lem Pa -

A ctum, con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa -

T ctum, con - sub - stan - ti - a - - lem Pa - - -

B sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - tri:

48

S Pa - tri: per quem o - mni - a fa - - - cta sunt. Qui

S tri: per quem o - mni - a fa - - - cta sunt. Qui

A tri: per quem o - mni - a fa - - - cta sunt.

T tri: per quem o - - - mni - a fa - - - cta sunt.

B per quem o - - - mni - a fa - - - cta sunt.

53

S pro - pter nos ho - - - mi-nes, et pro - pter et pro - pter

S pro - - - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa -

A Qui pro - pter nos ho - - - mi-nes, et pro - pter no - stram et pro - pter

T 8 et pro - pter no - stram sa - lu -

B Qui pro - pter nos ho - - - mi-nes, et pro - pter no - stram

58

S no - stram sa - lu - tem de - scen - - - dit de - scen - - -

S lu - - - tem de - scen - - - dit de - scen - - -

A no - stram sa - lu - tem de - scen - - - dit

T 8 tem de - scen - - - dit de - scen - - - dit

B sa - lu - - - tem de - scen - dit de coe -

63

S 

S 

A 

T 

B 

69

S 

S 

A 

T 

B 

74

S EST. Cru - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - - -

S EST. Cru - ci - fi - - xus e - - - ti -

A CTUS EST. Cru - ci - fi - xus e - ti - am

T

B

EST.

79

S bis; sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - - to

S am pro no - - - bis; sub Pon - ti - o pas -

A pro no - - - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - to

T sub Pon - ti - o Pi - - la - - - - to pas -

B

85

Sus, et se - pul - - - - tus est. Et re - sur -
pas - sus, et se - - - - pul - - - tus est. Et re - sur - rex -
sus, et se - - - - pul - - - tus est. Et re - sur - rex - it
Bass part is silent.

91

Et re - sur - rex - - - - it ter - ti - a di - e, se - cun -
rex - - - - it ter - - - - ti - a di - e, se - cun -
it Et re - sur - rex - it ter - - - - ti - a di - e, se - - -
Et re - sur - rex - it se - - -
Bass part is silent.

98

S dum Scri - ptu - - - ras. Et a - scen - dit Et a -

S dum Scri - - ptu - - ras. Et a - scen - - - - dit in

A cun - dum Scri - ptu - - - ras. Et a - scen - - -

T cun - dum Scri - ptu - - - ras. Et

B

103

S scen - - - dit in coe - lum: se -

S coe - lum: se - det ad dex - te - ram se -

A dit in coe - - - - lum: se - det ad dex - te - ram se -

T a - scen - - - dit in coe - - - lum: se - det ad dex - te - ram se -

B

108

S det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

S det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

A det ad dex - te - ram Pa - - - tris. cum

T det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B

113

S glo - - ri - a cum glo - - - ri - a ju -

S glo - - - ri - a cum glo - - - ri - a ju - di - ca - re

A glo - - - ri - a cum glo - - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

T glo - - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

B

118

S di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os. Cu - jus re - gni non

S ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os. Cu - jus re - gni non e - rit

A ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os. Cu - jus re - gni

T mor - tu - os. vi - - - - vos et mor - tu - os.

B

124

S e - rit fi - - - nis. non e - rit fi - - nis. Cu - jus re - gni

S fi - - nis. non e - rit fi - - - nis. Cu - jus re - gni

A non e - rit fi - - - nis. Cu - jus re - gni non e - rit

T Cu - - jus re - gni non

B

130

S non e - rit fi - nis. non e - rit fi - - -

S non e - rit fi - nis. non e - rit fi - nis. non e - rit fi -

A fi - - - - - nis. non e - rit fi - - - -

T e - rit fi - - - - nis. non e - - - rit fi - nis. non e - rit fi - - -

B - - - - - - - - - -

136

S ni-si. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num et vi - vi -

S ni-si. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num et vi - vi - fi - can -

A ni-si. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num et vi - vi - fi -

T ni-si. Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num et vi - vi -

B Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num

143

S fi - can - tem:

S tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

A can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

T 8 fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

B qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

150

S Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o et con - glo - ri -

S Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o et con - glo - ri -

A Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri -

T 8 Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri -

B Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

157

S fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

S fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

A fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

T 8 fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

B qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

163

S Et u - nam, san - - - ctam, ca - - - tho - - li - cam et

S tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - - - -

A tas. Et u - nam, san - ctam, Et u - nam, san - ctam, ca - tho - -

T tas. Et u - nam, san - - - ctam, ca - tho - - li -

B tas.

168

S a - po - sto - li - cam Ec - cles - - - i - am. Con -

S li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cles - - - i - am.

A li - cam Ec - cles - - - i - am.

T 8 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cles - - - i - am.

B et a - po - sto - li - cam Ec - cles - i - am. Ec - - - cles - - i - am.

173

S fi - te - or u - num bap - - - tis - - - ma in re - mis - si -

S Con - fi - te - or u - num bap - - - tis - - - ma in re -

A Con - fi - te - or u - num bap - tis - - ma in

T 8 Con - fi - te - or u - num bap - tis - - ma

B Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma

178

S o - nem pec - - - - ca - to - - - rum. Et ex - spe -

S mis - si - o - nem pec - - - ca-to - - - rum. Et ex - spe - cto

A re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spe -

T ⁸ Et ex - spe -

B Et ex - spe -

183

S cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

S re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

A cto mor - tu - o - rum. Et

T ⁸ cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

B cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

188

S Et vi - tam A - - - -

S Et vi - - - - tam A - - - -

A vi - - - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li. A - - - - men. Et

T Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. Et

B Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li.

194

S men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - - -

S men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li. A - men. A - - -

A vi - tam A - - - -

T vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

B Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men. A - - -

199

S men. A - men. A - - - - men.

S men. A - - - men. A - -

A men. A - - - - men. A - - - - -

T A - - - - - men. A -

B men. A - - - men. A -

204

S A - - - - - men.

S men. A - - - - men.

A men. A - - - - men.

T men. A - - - - men.

B men. A - - - - men.

Sanctus

Gregorio Allegri

Musical score for Sanctus by Gregorio Allegri, featuring five staves:

- Soprano I: Treble clef, C major, common time. Notes: D, E, F, G, A, B, C,休符, D, E, F, G, A, B, C,休符, D, E, F, G, A, B, C.
- Soprano II: Treble clef, C major, common time. Notes:休符,休符, D, E, F, G, A, B, C,休符,休符, D, E, F, G, A, B, C,休符,休符.
- Alto: Treble clef, C major, common time. Notes:休符, D, E, F, G, A, B, C,休符,休符, D, E, F, G, A, B, C,休符,休符.
- Tenor: Treble clef, C major, common time. Notes:休符,休符, D, E, F, G, A, B, C,休符,休符, D, E, F, G, A, B, C,休符,休符.
- Bass: Bass clef, C major, common time. Notes:休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符.

Lyrics: San - - - - ctus, _____ San - - ctus, San -

Continuation of the musical score for Sanctus, featuring five staves:

- Soprano (S): Treble clef, C major, common time. Notes: D, E, F, G, A, B, C,休符,休符, D, E, F, G, A, B, C,休符,休符.
- Soprano (S): Treble clef, C major, common time. Notes: D, E, F, G, A, B, C,休符,休符, D, E, F, G, A, B, C,休符,休符.
- Alto (A): Treble clef, C major, common time. Notes: ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - -
- Tenor (T): Treble clef, C major, common time. Notes: ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - -
- Bass (B): Bass clef, C major, common time. Notes:休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符,休符.

Lyrics: ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - -

11

S Do - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth.
S ctus, Do - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth. Do - mi - nus
A ctus, Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus
T — ctus, Do - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth.
B ctus, ————— Do -

16

S Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth.
S De - us Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba -
A De - - - - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - - us Sa - - ba -
T Do - mi - nus De - - - us Sa - - - - - ba -
B mi - nus De - - - - us Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba -

21

Soprano (S): Do - mi-nus De - - - - us Sa - ba - oth. Ple -
Alto (A): oth. Do - mi-nus De - - - us Sa - ba - oth.
Tenor (T): oth. Do - mi-nus De - us Sa - - - - ba - oth. Ple - ni
Bass (B): oth. Do - mi-nus De - us Sa - - - - ba - oth. Ple -

26

Soprano (S): ni sunt coe - - - li et _____ ter - - - - ra glo -
Alto (A): Ple - - - ni sunt coe - - - li et ter - - - - ra
Tenor (T): sunt coe - - - li et ter - - - - ra
Bass (B): ni sunt coe - - - li et _____ ter - - - - ra glo -

31

Soprano (S):
ri-a tu - - - a.
glo - ri-a tu - - - -
ra
glo - ri-a tu - - a.
glo - ri-a tu - - a.
glo - ri-a tu - - - a.

Alto (A):
glo - ri-a tu - - - a.
glo - ri-a tu - - - a.

Tenor (T):
8
ra
glo - ri-a tu - - - a.
glo - ri-a

Bass (B):
glo - ri-a tu - - - a.
glo - ri-a tu - - a.
glo - - - ri - a
tu - - -

37

Soprano (S):
a.
glo - ri - a tu - - - a.
Ho-san - na in ex - cel - sis in ex - cel -

Alto (A):
glo - ri - a tu - - - a.
Ho-san - na Ho-san - na in ex - cel - - - -

Tenor (T):
8
tu - - - - - a.
Ho-san - na in ex - cel - - - -

Bass (B):
tu - - - - -
a.
glo - ri - a tu - - a. Ho-san - na

43

S sis ex - cel - sis Ho -

S sis Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel -

A sis Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel -

T sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis

B sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

49

S san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

S sis Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

A sis Ho - san - na in ex - cel - sis

T sis Ho - san - na in ex - cel - sis

B sis Ho - san - na in ex - cel - sis

Benedictus

Gregorio Allegri

Musical score for the first section of Benedictus, featuring five voices:

- Soprano I: Starts with a dotted half note, followed by eighth notes. Lyric: Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit.
- Soprano II: Starts with a half note, followed by eighth notes. Lyric: Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit. qui ve -
- Alto: Starts with a half note, followed by eighth notes. Lyric: Be - ne - di - ctus qui ve -
- Tenor: Only the first measure is shown, with a bass clef and an 8 below it.
- Bass: Only the first measure is shown.

Musical score for the second section of Benedictus, featuring five voices and a continuo line (B):

- Soprano: Starts with a half note, followed by eighth notes. Lyric: qui_____ ve - nit qui ve - nit qui ve - - -
- Alto: Starts with a half note, followed by eighth notes. Lyric: nit_____ qui ve -
- Tenor: Starts with a half note, followed by eighth notes. Lyric: nit qui ve - - - - - nit Be - ne - di -
- Bass: Only the first measure is shown.
- Continuo (B): Only the first measure is shown, with a bass clef and a 8 below it.

12

S nit Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit

S nit Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit qui ve -

A ctus qui ve - nit Be - - - ne - di - ctus qui ve -

T ne-di-ctus qui ve - - - nit Be - ne - di - ctus qui ve -

B ne - di - ctus qui ve - - - nit Be - - ne - di - ctus qui

18

S in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in

S nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

A nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do -

T nit in no - mi - ne in

B ve - - - nit in no - mi - ne in

24

S no - mi - ne in no - mi - ne _____ Do - mi - ni, _____

S in no - mi - ne in no - mi - ne

A mi - ni, in no - mi - ne in no - mi - ne _____

T 8 no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, in no - mi - ne in

B no - mi - ne _____ in no - mi - ne Do - - - - - mi -

29

S in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, Do - - -

S Do - - - - - mi - ni, _____ in

A - Do - - - - mi - ni, in no - mi - ne _____ in

T 8 no - mi - ne in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,

B ni, in no - - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - -

34

S mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,
 S no - mi - ne Do - - - - mi - ni, Ho - san - na
 A no - mi - ne Do - - - - mi - ni, Ho - san - na
 T in no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - san - na in ex -
 B mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

40

S Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 S in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
 A in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,
 T cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 B Ho - san - na

47

S Ho - san - na in _____ ex - cel - sis, Ho - san - na

S san - na Ho - san - na in ex - cel -

A Ho - san - na in _____ ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

T Ho - san - na in _____ ex - cel - sis,

B in ex - cel - sis, in _____ ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

8

54

S in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

S sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

A sis, Ho - san - na in _____ ex - cel - sis, in ex - sis, - -

T Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

B cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

61

S cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in

S in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

A Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - -

T Ho - san - na in ex - cel - sis, in

B sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - - - san - na

68

S ex - - - cel - - - sis.

S in - - - ex - cel - - - sis.

A cel - - - sis, in ex - cel - sis.

T ex - - - cel - - - sis.

B in - - - ex - cel - - - sis.

Agnus Dei

Gregorio Allegri

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

The musical score consists of five staves, each representing a vocal part: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing the Latin phrase "Agnus Dei" in a repeating pattern. The Alto, Tenor, and Bass parts begin with a single note followed by a dash, while the Soprano I and Soprano II parts start with a short note. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are written below the notes.

S

S

A

T

B

The continuation of the musical score adds two more staves: a new soprano part (labeled 'S' above the staff) and a bass part (labeled 'B' below the staff). The music continues with the same repeating pattern of the Latin phrase. The lyrics "qui tol - lis pec - ca - ta mun - di," are written below the notes. The bass part begins with a single note followed by a dash, while the other parts start with a short note. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

13

S qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

S qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

A di, mi - se - re - - re mi - se -

T tol - - lis pec - ca - ta mun - di,

B tol - - lis pec - ca - ta mun - - di,

19

S no - - - bis, qui tol - lis qui tol - - lis

S no - - - bis, qui tol - lis qui tol - - - lis pec -

A re - re no - bis, qui tol - - - lis pec - ca -

T qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di,

B qui tol - - lis pec - ca - ta pec - ca -

24

S pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re no -
 S ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re mi - se - re - re no -
 A ta mun - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 T mi - se - re - - - re mi - se - - re - re no -
 B ta mun - - di, pec - ca - ta mun - di,

30

S bis, mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. mi - se - re -
 S bis, mi - se - re - re no - bis. mi - se - - re - - - re no -
 A bis, mi - se - re re no - - bis. mi - se - re - re
 T bis, mi - se - re - re no - - - bis. mi - se - re - - re
 B mi - se - re - - - re no - bis. mi - se - re - re mi - se - re - re no -

36

S re no - bis. A - - - gnus De - - -

S bis. A - - -

A no - - - bis. A - - - gnus De - - - i, A - - -

T 8 no - - - bis. A - - -

B bis.

42

S i, A - - gnus De - - - - - i, A - - - gnus

S gnus De - - - - - i, A - - gnus De - - - - - i,

A gnus De - - - - - i, A - - -

T 8 gnus De - - - - - i, A - - - gnus De - - -

B A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus

48

S De - - - - i, A - - - gnus De - - - i,
S A - - - gnus De - - - i, A - - gnus De - - - i, qui tol - lis
A gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, qui tol -
T 8 i, qui tol -
B De - i, A - - - gnus De - - - - i, qui tol -

54

S qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - - bis do - na no -
S qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - - bis do - na no -
A lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - - bis
T 8 lis qui tol - lis do - na no - - bis do - na
B lis

60

S bis pa - cem. qui tol - lis

S bis pa - cem. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A pa - - - cem. pec - ca - ta mun - di, do - - - na no -

T 8 no - bis pa - cem. qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, do - - - na no -

B qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - - - na no -

66

S do - na no - bis pa - - - cem. do - na no -

S do - na no - bis pa - - - cem. do - na no -

A bis pa - - - cem. do - na no - bis pa - - - cem. do - na no -

T 8 bis pa - - - cem. do - na no - bis pa - - - cem. do - na no -

B bis do - na no - bis pa - - cem. do - - - na no - - - bis do - - - na no -

72

S bis pa - - - - - - - - - cem.

S bis pa - - - - - - - - - cem.

A no - - - - bis pa - - - - cem.

T bis pa - - - - - - - - - cem.

B bis pa - - - - - - - - - cem.