

# Marco Borsato - De Meeste Dromen Zijn Bedrog

Piano

Strings

Melodie

6

10

14

18

Suus, waar wij jou zien lo - pen, daar gaat een  
Steeds als ik je zie lo - pen dan gaat de

23

we-reld aan beeld-vorm - ing o - pen. E - cho - gra - fie doe je 'e - ven', M - R - I - I en die  
he - mel een klein beet - je o - pen. Ster - ren, je laat ze ver - ble - ken met je o - gen die

27

C - T zijn pea - nuts. Maar pro - mo - ve - ren dat ging niet zo vlot als  
al - tijd stra - le - en. Jij kan de zon la - ten schij - nen want je loopt

31

je wou en je twij - felde steeds of je 't af - maken zou, 't on - der - zoek kwam je oren uit...  
langs en de wol - ken ver - dwij - nen en als je lacht, lacht heel de we - reld mee.

35

De mees - te dro - men zijn be - drog, maar o - ver -  
De mees - te dro - men zijn be - drog, maar als ik

38

- dag wa-ren die nacht-mer-ries er nog. De sta-pels werk, ja, die vlo-gen je  
wak-ker wordt naast jou dan droom ik nog. Ik voel je a-dem en zie je ge-

41

- aan. Hoe moest dat on-der-zoek nou gaan met heel veel  
zicht, je bent een droom die naast me ligt. Je kijkt me

44

druk, maar haast geen tijd?! En dá-at oog-arts-en-team wou je  
aan en rekt je uit, een keer in de zo-veel tijd ko-men

47

ook best kwijt!  
dro - men uit.

51

Ja - ren-lang heb je ge-  
Jij moet me één ding be-

55

- ploet-terd en heb je flink op die o - gen ge - foe - terd. Toch heb je da - ta ver -  
- lo - ven, laat me nog lang in m'n dro - men ge - lo - ven. Zelfs als je e - ven niet

59

- za - meld van oog - bol - len en dan hun or - bita. Ein - de - lijk was het ge -  
hier bent blijf in m'n slaap dan bij me - e. En - als de zon weer gaat

63

- noeg voor een proef - schrift, en toen moest je gaan schrij - ven, maar om dat te doen, viel ook al -  
schij - nen laat dan dat beeld dat ik heb niet ver - dwij - nen. Als je zou gaan neem je m'n

67

- weer niet mee... Hij tik - te door, die gro - te klok, En ja, daar  
dro - men mee. De mees - te dro - men zijn be - drog, maar als ik

71

zat je nou met zo een wri - ters block, de he - te a - dem van Paul in je  
wak - ker wordt naast jou dan droom ik nog. lk voel je a - dem en zie je ge -

74

nek. zicht, Het je scheel - de bent een niets, of je - e droom die naa - aast werd gek. ligt. Dat Je proef - schrift kijkt me

77

vloog aan je en naar de keel, en rekt je uit, zo - véél een keer pu - bli - ca - tie - druk in de zo - veel tijd werd je ko - men

80

haast dro - te men veel. uit.

84

Oh - oh Oh - Oh On - Jij danks kan de veel de don - ke - re zon la - ten wol - ken schij - nen aan het fir - want je loopt

88

- ma - ment en langs en de een druk le - ven met kind' - ren en als je vent lacht, heb jij licht heel de toch door - ge - zet... we - reld mee. De mees - te de mees - te

93

dro - men zijn be - drog, maar als je wak-ker wordt dan ligt je bul er  
dro - men zijn be - drog maar als ik wak-ker word naast jou dan droom ik

96

nog Je hebt er vre - se - lijk hard voor ge - werkt, dat heeft een-  
nog ik voel je ad - em en zie je ge - zicht je bent een

99

- ie - der hie - ier ge - merkt. Maar zie dan nu het re - sul-  
droom die naa - aast me ligt je kijkt me aan en rekt - je

102

- taat: Het is Sú-sanne die daar als doc - tor voor ons  
uit één keer in de zo - veel tijd ko - men dro - ons men

106

staat!  
uit

110

Maar zie dan  
je kijkt me

114

nu het re - sul - taat: Het is Sú-sanne die daar als doc - tor  
aan en rekt je uit één keer in de zo - veel tijd ko - men

117

voor ons dro - men zijn be - drog, maar als je wak -  
dro - men zijn be - drog, maar als ik wak -

121

- ker wordt dan is die bul er nog. Dus houd dat ju - bel - ge - veol nu maar vast  
- ker word naast jou dan droom ik nog ik voel je a - dem en zie je ge - zicht

124

en trek je feest - jurk uit de kast. Je proef - schrift dicht, je schoe - nen aan  
je bent een droom die naast me ligt je kijkt me aan en rekt je uit

128

The image shows a musical score for three staves. The top two staves are empty. The bottom staff contains a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: "En dán kun - nen we nu ein - de - lijk dan - sen gaan!  
één keer in de zo - veel tijd ko - men dro - men men uit".

En dán kun - nen we nu ein - de - lijk dan - sen gaan!  
één keer in de zo - veel tijd ko - men dro - men men uit