

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bajo

La la la la ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! Des-

La Des-

La Des-

La la la la Des-

*f* *p* *mf* *f* *mf* *mf*

14

pier-ta-la-au-ro-ra-con-ga-yo co-lor, in- quie-ta ca- lan-dria lla- mó\_a tu bal- cón. Des -

pier-ta la\_au-ro-ra con ga-yo co-lor, in- quie-ta ca- lan-dria lla- mó\_a tu bal- cón.

pier-ta la\_au-ro-ra con ga-yo co-lor, in quie-ta ca- lan-dria lla- mó\_a tu bal- cón

pier-ta la\_au-ro-ra con ga-yo co-lor, in quie-ta ca- lan-dria lla- mó\_a tu bal- con.

*P*

22

pier-ta\_la\_au-ro-ra con ga-yo co-lor, in- quie-ta ca- lan-dria lla- mó\_atu bal- cón. lla- mó\_atu bal- cón.

la Lla- mó\_atu bal- cón

la Lla- mó\_atu bal- cón

la Lla- mó\_atu bal- cón Des -

*P* *rit.* *f*



55

Musical score for measures 55-61. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand Treble, Left Hand Bass, and a middle Treble staff). The lyrics are: "El co-ra-zón muy le - al".

62

Poco más

Musical score for measures 62-66. The score is in G major and 4/4 time. It consists of five staves. The lyrics are: "A la puer - ta del Fran - cis-co, he - mos ve - ni -". The dynamic marking is *mf*. There are markings for *(b.c.)* (basso continuo) on the vocal and piano staves.

67

Musical score for measures 67-73. The score is in G major and 4/4 time. It consists of five staves. The lyrics are: "do\_a can - tar he - mos ve - ni - do\_a can - tar". The dynamic marking is *mf*. There are markings for *rit.* (ritardando) and a triplet of eighth notes in the piano accompaniment.

74 Allergro

*mf*

Me des-pi-do de tu puer-ta de tu ce-rrro-jo sin lla-ve

*mf*

Me des-pi-do de tu puer-ta de tu ce-rrro-jo sin lla-ve

*mf* *p*

la la

*mf* *p*

la la

82

*p* *poco rit.*

y de ti no me des-pi-do, Ro-si-ta de los ro-sa-les.

*p* *poco rit.*

y de ti no me des-pi-do, Ro-si-ta de los ro-sa-les.

*p* *poco rit.*

y de ti no me des-pi-do, Ro-si-ta de los ro-sa-les.

*p* *poco rit.*

y de ti no me des-pi-do, Ro-si-ta de los ro-sa-les

89

*f* *mf*

la la

*f* *mf*

la la

*f*

Me des-pi-do de tu puer-ta de tu ce-rrro-jo sin lla-ve

*f*

Me des-pi-do de tu puer-ta de tu ce-rrro-jo sin lla-ve

D.S. al Coda

97 *Menos* *P*

y de ti no me des-pi-do, Ro-si-ta de los ro-sa-les.

y de ti no me des-pi-do, Ro-si-ta de los ro-sa-les

y de ti no me des-pi-do, Ro-si-ta de los ro-sa-les

y de ti no me des-pi-do, Ro-si-ta de los ro-sa-les

104 *Coda* *pesante* *f*

la in-que-ta ca-lan-dria lla-mó a tu bal-cón!

la in-que-ta ca-lan-dria lla-mó a tu bal-cón!

la in-que-ta ca-lan-dria lla-mó a tu bal-cón!

cón! in-que-ta ca-lan-dria lla-mó a tu bal-cón!