

IN NOTTE PLACIDA

F. Couperin (1630 - 1701)

♩ = 86 p

In not - te pla-ci - da per mu-to sen - tier, dai cam-pi de' cie-li sce-se l'A-
Se lau - ra è ge-li - da se fo-sco è il ciel' Oh vie - ni al mio co-re vie-ni a po-

p

dai cam-pi de' cie-li sce-se l'A-
Oh vie - ni al mio co-re vie-ni a po-

p

In not - te pla-ci - da per mu-to sen - tier, dai cam-pi de' cie-li sce-se l'A-
Se lau - ra è ge-li - da se fo-sco è il ciel' Oh vie - ni al mio co-re vie-ni a po-

p

In not - te pla-ci - da per mu-to sen - tier, dai cam-pi de' cie-li sce-se l'A-
Se lau - ra è ge-li - da se fo-sco è il ciel' Oh vie - ni al mio co-re vie-ni a po-

Sheet music for soprano, alto, tenor, and bass voices, showing four staves of musical notation with lyrics in Italian.

Soprano (Top Staff):

- mor; al - l'al-me fe - de - li il Re-den - tor.
- sar, Ti vò col mio a - mo-re ri - scal - dar.

Alto (Second Staff):

Nel - l'au - ra è il pal-pi - to, d'un
Se il fie - no è ri - gi - do, se il

Tenor (Third Staff):

- mor; al - l'al-me fe - de - li il Re-den - tor.
- sar, Ti vò col mio a - mo-re ri - scal - dar.

Bass (Bottom Staff):

- mor; al - l'al-me fe - de - li il Re-den - tor.
- sar, Ti vò col mio a - mo-re ri - scal - dar.

gran-de mi - ster; del nuo-vo I-sra - el - lo na - to è il Si - gnor il fio - re più
 ven - to è cru - del; un cuo-re che t'a-ma vo - glio a Te dar un sen che Te dim.
 cresc.
 del nuo-vo I-sra - el - lo na - to è il Si - gnor il fio - re più
 un cuo-re che t'a-ma vo - glio a Te dar un sen che Te dim.
 cresc.
 gran-de mi - ster; del nuo-vo I-sra - el - lo na - to è il Si - gnor il fio - re più
 ven - to è cru - del; un cuo-re che t'a-ma vo - glio a Te dar un sen che Te dim.
 cresc.
 bel-lo dei no - stri fior. glo-
 bra-ma, Ge - sù cul - lar
 bel-lo dei no - stri fior. glo-
 bra-ma, Ge - sù cul - lar
 bel-lo dei no - stri fior. glo-
 bra-ma, Ge - sù cul - lar
 bel-lo dei no - stri fior. Can-ta-te po - po - li glo - ria al - l'Al - tis - si - mo.
 bra-ma, Ge - sù cul - lar
 - ri - a. Can-ta-te po - po - li glo - ria al - l'Al - tis - si - mo.
 - ri - a. glo -
 - ri - a. glo -
 L'a - ni - mo a - pri - te a spe - ran - za ad a - mor. glo -

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics in Italian. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The score includes dynamic markings like 'D.C.' and performance instructions like 'ri-a' with a fermata.

L'a - ni - mo a-pri-te a spe - ran - za ad a - mor.
ri - a.
ri - a.
ri - a

D.C.