

ALGO CONTIGO

(Bolero)

Coral Maria Auxiliadora
ARAFO - TENERIFE

Chico N.
Arr.: Roberto Golda

$\text{♩} = 84$



Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

Sheet music for Sopranos, Contraltos, Tenors, and Bajos parts. The music consists of four measures of a repeating rhythmic pattern: ♩ , ♩ . The vocal parts sing "Pa-ra-ba ba-ba-ra-ba-da pa-ra-ba ba-ba-ra-ba-da". The bass part has a sustained note on the first beat of each measure.

5

Sheet music starting at measure 5. The vocal parts sing "da pa-ra-ba ba-ba-ra-ba-da ba. ¿Ha-ce fal-ta que te di-ga que me". The bass part continues its sustained notes. The vocal parts repeat the phrase "da pa-ra-ba ba-ba-ra-ba-da ba." followed by "Oh". The bass part ends with a sustained note on the first beat of the last measure.

9

Sheet music starting at measure 9. The vocal parts sing "mue-ro por te-ner al-go con-ti-go? p con-ti-go". The bass part continues its sustained notes. The vocal parts repeat the phrase "oh oh con-ti-go," followed by "oh oh con-ti-go, mf ¿Es que". The bass part ends with a sustained note on the first beat of the last measure.

12

Oh oh oh
Oh oh oh tu_a -
no te_has da - do cuen - ta de lo mu- cho que me cues - ta ser tu_a - mi - go, tu_a -
Oh oh oh tu_a -

15

1.

1. Ya no pue - do_a - cer - car - me_a tu bo - ca, sin de -
2. Ya me pue - do con - ti - nuar es - pian - do, di - a_y
3. Ya no mi - go. Oh oh
mi - go. Oh oh
mi - go. Oh oh

18

**3^a vez
To Coda**

seár - te - la de_u - na ma - ne - ra lo - ca, **p** Oh
no - che, tu lle - ga - da_a - di - vi - nan - do
oh oh Oh Oh
oh oh Oh Oh

mf 1. Ne - ce - si - to con - tro - lar tu
3. Ya no sé con que_i - no - cen - te_ex -

21

Oh Quién te_a - bri - ga. Ha - ce

Oh sa - ber quién te be - sa, y quién te_a - bri - ga.

Oh Quién te_a - bri - ga.

vi - da, Quién te_a - bri - ga.

24

2.

que - dan muy po - cos ca - mi - nos, y_aun - que pue - da pa - re - cer - te_un de - sa -

Oh Oh pue - da pa - re - cer - te_un de - sa -

Oh Oh pue - da pa - re - cer - te_un de - sa -

Oh Oh pue - da pa - re - cer - te_un de - sa -

27

ti - no, no qui - sie - ra yo mo - rir - me sin te - ner al - go con -

ti - no, no qui - sie - ra yo mo - rir - me sin te - ner al - go con -

ti - no, no qui - sie - ra yo mo - rir - me sin te - ner al - go con -

ti - no, no qui - sie - ra yo mo - rir - me sin te - ner al - go con -

30

D.S. al Coda

Coda

ti - go. *mp* Pa - ra Oh pa - sar por tu ca - sa, Ah — Ya me

ti - go. *mp* Pa - ra Oh pa - sar por tu ca - sa, Ah —

ti - go. *mp* Pa - ra Oh pa - sar por tu ca - sa, Ah —

ti - go. cu-sa pa - sar por tu ca - sa, Ah —

34

que - dan muy po - cos ca - mi - nos y_aun - que pue - da pa - re - cer - te _un de - sa - ti - no, no qui -

Ah Ah pue - da pa - re - cer - te _un de - sa - ti - no, mo qui -

Ah Ah pue - da pa - re - cer - te _un de - sa - ti - no, no qui -

Ah Ah pue - da pa - re - cer - te _un de - sa - ti - mo, no qui -

38

sie - ra yo mo - rir - me sin te - ner al - go con - ti - go. Ah —

sie - ra yo mo - rir - me sin te - ner al - go con - ti - go. Ah —

sie - ra yo mo - rir - me sin te - ner al - go con - ti - go. Ah —

sie - ra yo mo - rir - me sin te - ner al - go con - ti - go. Ah —