

PAPA

Tekst & Muziek:
S. BOS.

Orgelbew.: Paul Natte

Slowrock ♩ = 60

R.H. C G F/C G C G F/C G

L.H.

ped.

Detailed description: This system contains the first musical notation. It features three staves: a treble clef staff for the Right Hand (R.H.), a bass clef staff for the Left Hand (L.H.), and a separate bass clef staff for the Pedal (ped.). The R.H. staff has a treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. Above the R.H. staff, the chords C, G, F/C, G, C, G, F/C, G are indicated. The L.H. staff contains block chords corresponding to these chords. The ped. staff contains a simple bass line with quarter notes.

COUPLET

C G/C F/C G/C C G/C

1. Ik heb dezelfde ogen en ik krijg jouw trekken om mijn mond. Vroeger was ik driftig, vroeger was jij driftig maar we
2.

Detailed description: This system contains the second musical notation. It features three staves: R.H., L.H., and ped. Above the R.H. staff, the chords C, G/C, F/C, G/C, C, G/C are indicated. The R.H. staff contains a melodic line with eighth notes. The L.H. staff contains block chords. The ped. staff contains a simple bass line. The lyrics are written below the R.H. staff.

F/C G/C Am7 Dm7 F G

hebben onze rust gevonden en we zitten naast elkaar en we zeggen niet zo veel voor alles wat jij doet heb ik hetzelfde ritueel

Detailed description: This system contains the third musical notation. It features three staves: R.H., L.H., and ped. Above the R.H. staff, the chords F/C, G/C, Am7, Dm7, F, G are indicated. The R.H. staff contains a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes marked with a '3' and a slur. The L.H. staff contains block chords. The ped. staff contains a simple bass line. The lyrics are written below the R.H. staff.

G C C F/C C G/C

Papa ik lijk steeds meer op jou. 3. Vroeger kon je streng zijn

F G C G/C F G

en God ik heb je soms gehaat maar jouw woorden, ze liggen op mijn lippen en ik praat nu zoals jij vroeger praatte, ik heb een

Am7 Dm7 F G REFREIN C G

goddeloos geloof en ik hou van elke vrouw en misschien ben ik geworden wat jij helemaal niet wou, maar papa ik lijk steeds meer op

C F/G C Dm7 E7 Am

jou. En jij gelooft in God, dus jij gaat naar de hemel en ik geloof in niks, dus we komen elkaar na de

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.
 No part of this publication may be produced in any form by print, photocopy, microfilm or any other means without written permission of the publisher.