

Oh, al subir

(Wheel in a Wheel)

Transcrip.- Fernando Palomo

Spiritual

Arr.- Wayne Hooper

The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 1-3) shows a soprano staff with eighth-note patterns and a bass staff with quarter-note chords. The lyrics are "Oh, al su - bir, al su - bir, oh, al su - bir, al su - bir, al su - bir, al su - bir, al su -". System 2 (measures 4-6) continues the bass line with eighth-note chords. The lyrics are "bir, al su - bir, al su -". System 3 (measures 7-9) features a melodic line with sixteenth-note patterns over a bass line. The lyrics are "Rue - da en el ai - re sin ce - sar. Oh al su - bir, al su - bir, oh al su - bir, al su - bir." System 4 (measures 10-12) is labeled "Coro I" and shows a soprano staff with eighth-note patterns and a bass staff with quarter-note chords. The lyrics are "E - ze - quel vio su - bir (su - bien - do) la rue - da en el ai - re sin ce - sar, E - ze - quel vio su - bir, la rue - da en el ai - re sin ce - sar." System 5 (measures 13-15) shows a soprano staff with eighth-note patterns and a bass staff with quarter-note chords. The lyrics are "oh al su - bir, al su - bir, rue - da en el ai - re sin ce - sar, E - ze - quel vio su - bir, rue - da en el ai - re sin ce - sar."

2

Oh, al subir

21

Son las rue - das que mue - ven la fe, por la gra - cia del po - de - ro - so Dios,
oh al su - bir, al su - bir,

26

al su - bir, al su - bir, rue - da en el ai - re sin ce - sar.
al su - bir,

31

1. Hay quien al vi - vir lo ha - ce sin pen - sar, rue - da en el ai - re sin ce - sar.

36

Repetir Coro I

Y al fin en na - da han de pa - rar, rue - da en el ai - re sin ce - sar.

41

2. Oh cuán - tos hay que ja - más se sal - va - rán, rue - da en el ai - re sin ce - sar.

Oh, al subir

3

46

Por - que al Se - ñor ol - vi - da - ron a - mar, rue - da en el ai - re sin ce - sar.
Hm -----
Hm -----

Coro II

E - ze - quel vio su - bir
oh su - bir
la rue - da en el ai - re sin ce - sar,

E - ze - quel vio su - bir, rue - da en el ai - re sin ce - sar.

Son las rue - das que mue - ven la fe, por la gra - cia del Po - de - ro - so Dios,

al su - bir, al su - bir, rue - da en el ai - re sin ce - sar.

Oh, al subir

71

3. Oh cuan - do la me - dia no - che al dar, rue - da en el ai - re sin ce - sar.

76

Es - te mun - do ter - mi - na - rá, rue - da en el ai - re sin ce -

79

sar. Sin ce - sar, en el ai - re sin ce - sar, oh, sin ce - sar.

Repetir Coro II

82

Coda

Oh al su - bir, al su -

85

bir, al su - bir, al su - bir en el ai - re sin ce - sar.

Oh, al subir

5

88

Rue - da en el ai - re sin ce - sar.

92

Oh, al su - bir, al su - bir, oh, al su -

bir, al su - bir en el ai - re sin ce - sar, en el ai - re sin ce - sar.