

# E POI

Testo di G. TODRANI

Musica di M. CALABRESE - M. RINALDUZZI

Lento

*liberamente*  
Mim9/11

E poi e poi e poi sa - rà co - me mo - ri -  
re ca - de - re giù non ar - ri - va - re mai  
e poi sa - rà e poi sa - rà co - me bru - cia -  
re nel - l'in - fer - no che im - pri - gio - na. E se ti  
chia - mo a - mo - re tu non ri - de - re se ti chia - mo a - mo - re. E  
poi e poi e poi sa - rà co - me mo - ri - re la  
poi e poi e poi sa - rà co - me spa - ri - re nel  
not - te che, che non pas - sa ma - i  
vuo - to che, che non smet - te ma - i  
e

Mim7 Mim7 Sim7 Do7+  
Sol9 Lam7 Sol7+/9  
Mim7 Sim7 Do7+  
Sol7+/9 Mim7 Fa#m7/5b  
Sol7 Fa Do Mi Fa7+  
Mim7 a tempo Sim7 Do7+ Sol9  
Lam7 Sol7+/9 Sol Re Fa#

poi sa - rà e poi sa - rà co-me im-paz-zi-re in un  
 poi sa - rà, e poi sa - rà co-me mo - ri - re se vor-

Mim7 Sim7 Do7+ Sol9

vu - to che ab-ban - do - na. E se ti chia-mo a-mo - re tu non  
 - ra - i an - da - re vi - a. Se ti chia-mo a-mo - re tu non

Mim7 Fa#m7/5b Sol7  
Fa

ri - de - re se ti chia - mo a - mo - re.  
 ri - de - re se ti chia - mo a - mo - re.

Do  
Mi Fa7+ *Bateria* ♩ | 7 ♩ ♩

A - mo-re che non vo - la che ti sfio-ra il vi - so e ti

Sol Rem Do  
La

ab - ban-do-na a - mo-re che si chie-de ti fa re - spi-ra - re

Sol Si Sol Rem Do  
La

e poi ti uc-ci - de e poi e poi ti di - men - ti - ca

Sol Do Sol Si Lam7

ti li - be - ra e poi e po - i la not - te che,

Sol Do Sol Si Lam7

non pas - sa mai la not - te che,

Do Sol Sol Lam7

che non pas - sa ma - i. E

*Dal 3/4 al 4/4, poi segue*

Do Sol Re Fa#

A-mo-re a - mo-re che non vo - la — che ti sfio - ra il vi - so e

Fa7+ Sol Rem7 Do La

ti ab - ban - do - na a - mo-re che si chie - de —

Sol Si Sol Rem Do La

a - mo-re che si pie - ga ti fa re - spi - ra - re e poi —

Sol Si Sol Sol Si Rem La Lam7

ti uc - ci - de e poi — e poi — ti di - men - ti - ca ti

Sol Do Sol Si Lam7

li - be - ra e poi — e po - i — ti li - be - ra —

Sol Do Sol Si Lam7

e poi — e poi la not - te —

Sol Lam7 Sol Si Lam7

che — non pas - sa mai — la not - te che —

Do Sol Sol Lam7

che non pas - sa ma - i. E poi e

Do Sol *liberamente*

poi e poi sa - rà co - me mo - ri - re la not - te che,

che non pas - sa ma

Lam7/9/11 Sol7+/9

E poi e poi  
 e poi sarà come morire  
 cadere giù non arrivare mai  
 e poi sarà e poi sarà come bruciare  
 nell'inferno che imprigiona.  
 E se ti chiamo amore  
 tu non ridere se ti chiamo amore.  
 E poi e poi  
 e poi sarà come morire  
 la notte che, che non passa mai  
 e poi sarà e poi sarà come impazzire  
 in un vuoto che abbandona.  
 E se ti chiamo amore  
 tu non ridere se ti chiamo amore.  
 Amore che non vola  
 che ti sfiora il viso e ti abbandona  
 amore che si chiede  
 ti fa respirare e poi ti uccide  
 e poi e poi ti dimentica  
 ti libera e poi e poi  
 la notte che, che non passa mai  
 la notte che, che non passa mai.

E poi e poi  
 e poi sarà come sparire  
 nel vuoto che, che non smette mai  
 e poi sarà, e poi sarà come morire  
 se vorrai andare via.  
 Se ti chiamo amore  
 tu non ridere se ti chiamo amore.  
 Amore che non vola  
 che ti sfiora il viso e ti abbandona  
 amore che si chiede amore che si piega  
 ti fa respirare e poi ti uccide e poi e poi  
 ti dimentica ti libera  
 e poi e poi ti libera  
 e poi e poi  
 la notte che non passa mai  
 la notte che non passa mai.  
 E poi e poi  
 e poi sarà come morire  
 la notte che, che non passa mai.