

D74

Bei dir war es
immer so schön.....
Bij jou was het altijd zoo mooi.....
Rosita Serrano's grosser Erfolg in:

Anita und
Der Teufel

MUSIK:

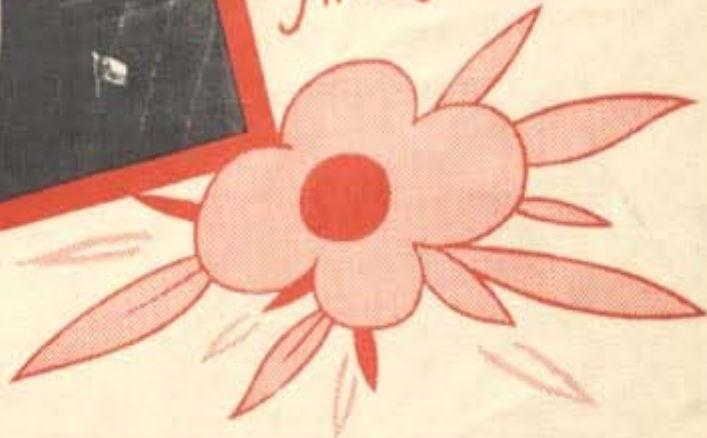
Theo Mackeben

WORTE:

Hans Fritz Beckmann

NEDERL. TEKST:

Aphie Klein



Bei dir war es immer so schön...

BIJ JOU WAS HET ALTIJD ZOO MOOI...

Worte: Hans Fritz Beckmann

Langsamer Foxtrot

Musik: Theo Mackeben

Nederl. Tekst: Arno Klein

Ruhig und ausdrucksvoll

Gesang

Toen de wil - de ro - zen
 1. Nun muß al - les, al - les
 2. Ich kann dich nicht einmal

Piano

bloe - den..... Zag 'k jou lief'lijk beeld daar staan. Wel - ke on - ge - ken - de macht Trok mij met ver - bor - gen
 en - den, weil ich dich nun doch ver - lor, und daß mei - ne klei - ne Welt wie ein Kar - ten - haus zer -
 has - sen, weil du mich so schnell ver - gift, denn du kannst ja nichts da - für, ei - ne An - dre - nah - me dich

kracht tot je aan? 'k Voel - de hoe mijn lief - de groei - de. Maar dit groot ge - luk ver - dween.....
 fällt, schmerzt mich sehr! Ich steh' da mit lee - ren Hän - den und bin arm wie nie zu - vor,
 mir heim - lich fort! Doch den Menschen zu ver - las - sen, der mein Ein und Al - les ist,

Toen die an - der tot je kwam En jou in zijn ar - men nam Ging ik heen. Bij
 — denn mein Reichtum warst nur du, und nun frag'ich mich: wo - zu kam ich her? 1. 2. Bei
 — das ist schlimmer als der Tod und für mei - nes Her - zens Not gibt's kein Wort!

Copyright 1941 by Crescendo Theaterverlag G.m.b.H., Berlin W. 50

Nürnberger Straße 8

Alleinige Auslieferung und Vertrieb: Edition Standard, Musik- und Bühnenverlag, Erich Plessow & Co. Kommanditgesellschaft, Berlin W. 50

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

Voor NEDERLAND, Koloniën en België

M.S. 236

„Muziek-Smith“ Musik Verlag — Den Haag

Refrein:

3.

jou was het altijd zoo mooi..... Door jou werd er slechts lief'lijkheid Ver. -

dir war es immer so schön und es fällt mir un-sag-bar schwer zu

spread! Ja slechts bij jou, was er steeds zonneschijn, En nooit was er een plek op aard,

gehn, denn nur bei dir war ich wirklich zu Haus, doch der Traum den ich hier geträumt,

zoo rein! Waar om? Bracht jij vreugd' in mijn hart en huis Waar

ist aus! War - um hast du mir denn so weh ge-tan? Und

om? Viel dat schoons weer aan gruis? Bij jou was het altijd zoo mooi.

was fang'ich oh-ne dich an? Bei dir war es im-mer so schön,

Maar 't geluk dat je gaf aan mij, Is voor 1. bij! 2. bij!

doch weil du ei-ne An-dre liebst muß ich gehn! gehn!

2. Voelde jij mijn hart niet treuren
Toen ik op je drempel stond?
Brak geluk ooit wreeder af
Toen 'k die afscheidskus jou gaf?
Op je mond!

M.S. 236

Welk leed deed mij jou ontscheuren,
Jou, die mij eens liefde bood.
Pijnlijk werd ik mij bewust:
Voor mij is er slechts nog rust
In den dood! Refrein:

Bei uns erschienen ausserdem folgende weiterfolge von

Georges Boulanger

SCHLAF, GEORGETTE

Wiegenlied

TORERO

Tango

GEORGETTE

Serenade

ABER WARUM, GNÄDIGE

FRAU ?

(Pourquoi, Madame?)

Violinen Solo

DA CAPO

Foxtrot

TOUT EGAL

Violinen Solo

TOKAY

Ung. Foxtrot

HEIMWEH

Violinen Solo & Lied

ZIGEUNER-STÄNDCHEN

(Gipsy Serenade)

Geigen Polka

FÜR DICH

Violinen Solo

Weiter erschienen von

A. MALANDO

OLÉ GUAPA

Tango

POR QUE TE VAS

Tango

LLUVIA DE OTOÑO

Tango v. Stecconi

CORNELITA

Tango

FLOR DE PASION

Paso Doble

BONITA NIÑA

Tango

AMOR TZIGANO

Tango v. O. Roma

TANGO ESPAÑOL

v. M. Fischer

GUAPITA

Tango

LILITA MIA

Tango

IRÉNE

Ung. Romanze

JEANNE & HEDI

Ung. Romanzen m. Czardas

RUMÄNISCHE PERLEN

Potpourri über rumänische
Volksweisen und Tänze

ZWEI LETZTE ROSEN

Russ. Romanze

TORNA AMORE

Liebes Serenade

SLAWA

Potpourri über russische
Volksweisen und Tänze

NUR DU

Valse Tzigane

ICH BLEIB' DIR TREU

Engl. Waltz

Zu beziehen durch jede Musikalienhandlung
„MUZIEK-SMITH“
Musik Verlag
DEN HAAG (Holland)