

# - Oração de São Francisco -

*lento, como uma prece*

Anônimo

Arr. Jayme Amatnecks

Soprano

Contralto

Tenor (ad libitum)

Baixo

Se - nhor fa - zei - me ins - triu - men - to de vos - sa

5 (a tempo)

On dehou ver ó dio queu le veo a

paz

mor On dehou ver o fen sa queu le veo per dão On dehou ver dis

(simile soprano)

10

córdia queu le veau ni ão On dehou ver dú vi da queu le vea

(simile soprano)

15

fé On dehou ver er ro queu le vea ver da de On dehou ver de ses

pe ro queu le veaes pe ran ça On dehou ver tris te za queu le vea le

20

gri a On dehou ver tre vas queu le vea luz Oh

Mes tre fa zei que eu pro cu re mais con so  
Mes - tre mais

25

30

35

Musical score for voice and piano, page 13, measures 40-45.

The score consists of two systems of music. The top system (measures 40-41) features a vocal line with lyrics "Ra. Oh. Ra." and a piano line with lyrics "SE NHOR FA ZEI ME INS TRU MEN". The bottom system (measures 42-45) features a vocal line with lyrics "TO DE VOS SA PAZ VOS SA PAZ" and a piano line with sustained notes and a melodic line.

Measure 40: Vocal line: Ra. Oh. Ra. Piano line: SE NHOR FA ZEI ME INS TRU MEN

Measure 41: Vocal line: (rest) Piano line: (rest)

Measure 42: Vocal line: (rest) Piano line: (rest)

Measure 43: Vocal line: (rest) Piano line: (rest)

Measure 44: Vocal line: (rest) Piano line: (rest)

Measure 45: Vocal line: (rest) Piano line: (rest)