

ПЕСНЯ О ДАЛЁКОЙ РОДИНЕ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка М. ТАРИВЕРДИЕВА

Не скоро

Am

Em/G

F₊7

Dm/F

E₇

Am

mp

Я про-шу:

хоть не-

H₇

E₋₉^{sus}

E₇

A₇

- на - дол-го,

грусть мо-я,

ты по - кинь ме-ня!

Am

Hm₇⁵

Об - ла - ком,

си - зым об - ла - ком

ты по - ле -

E₇

Am

Dm₇

E₋₉⁵

E₇

- ти к род-но - му до - му,

от - сю - да к род-но - му до - му.

Am Em⁵ Em⁵ A₇
 - будь. Где-то да-ле-ко, где-то да-ле-ко и - дут гриб -

Dm B B G₉ F/C C
 - ны - е дож-ди. Пря-мо у ре-ки, в ма-лень-ком са-ду со - зре - ли виш - ни,

E₉ E₇ Em⁵ Em⁵ A₉
 скло - нясь до зем-ли. Где-то да-ле-ко, в па-мяти мо-ей, сей - час, как

Dm H₇ H₇ Hm⁵ E₉⁺⁵ E₉
 в дет-стве, теп-ло, хоть па-мять у - кры - та та-ки-ми боль-ши-ми сне-га - ми.

Musical score for piano showing chords F+7, Dm/F, E7, Am, Em/G, F+7, Dim/F, E7. The score includes two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a common time signature. The score consists of four measures of chords followed by a repeat sign, then four more measures of chords. Dynamics p and ppp are indicated.

Я прошу: хоть ненадолго,
Грусть моя, ты покинь меня!
Облаком, сизым облаком
Ты полети к родному дому,
Отсюда к родному дому.

Берег мой, покажись вдали
Краешком, тонкой линией.
Берег мой, берег ласковый,
Ах, до тебя, родной, доплыть бы,
Доплыть бы хотя б когда-нибудь.

Где-то далеко, где-то далеко
Идут грибные дожди.
Прямо у реки, в маленьком саду
Созрели вишни, склоняясь до земли.

Где-то далеко, в памяти моей,
Сейчас, как в детстве, тепло,
Хоть память укрыта
Такими большими снегами.

Ты, гроза, напои меня
Допьяна, да не до смерти.
Вот опять, как в последний раз,
Я всё гляжу куда-то в небо,
Как будто ищу ответа...

Я прошу: хоть ненадолго,
Грусть моя, ты покинь меня!
Облаком, сизым облаком
Ты полети к родному дому,
Отсюда к родному дому.