

## OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA

wyk. Marek Grechuta

## SLOW WALTZ

= 110

sł.: K.I. Gałczyński  
muz.: M. Grechuta

*instr. (piano)* 5

1.2. *instr. (piano)*

3.

The musical score consists of three staves of music for piano. The top staff starts with a key signature of one flat. It features a harmonic progression:  $F_m^6$  (D),  $C_m$  (E $\flat$ ),  $F_m$ ,  $C_m$ , and  $F_m^6$  (D) labeled '(piano)'. The middle staff continues the progression:  $C_m$  (E $\flat$ ),  $F_m$ ,  $C_m$ , and  $D^0$  ( $F_m^6$ ) (D). The bottom staff concludes the section with  $F^0$  ( $F_m^6$ ),  $C_m$ , and  $D^0$  ( $F_m^6$ ). The score includes a dynamic instruction 'z' and a performance note 'Powtarzać do wyciszenia'.

*instr. (piano):*  $C_m$   $G_m$   $F_m$   $C_m$   $\frac{F_m}{D}$ <sup>6</sup>  $\frac{C_m}{E}$   $F_m$   $\frac{C_m}{E}$   $F_m | G | A_b | G | F_m | G | C_m$   $\frac{F_m}{D}$ <sup>6</sup>  $\frac{C_m}{E}$   $\frac{F_m}{D}$ <sup>6</sup>  $C_m | D^0 | \frac{C_m}{E}$   $F^0 |$

cm	gm	fm	cm fm <sup>6</sup>	
ile razem dróg przebytych? ile ścieżek przedęptanych?				
cm	fm	cm	fm <sup>6</sup>	G
fs		E	D	
ile deszczów, ile śniegów wiszących nad la - tarniami?				
A↓	G	fm	G	
ile listów, ile rozstań, cięzkich godzin w miastach wielu?				
cm	fm <sup>6</sup>	cm	fm <sup>6</sup>	
D		E	D	
I znów upór, żeby powstać, i znów iść, i dojść do celu.				

*instr. (piano):* C<sub>m</sub> | D<sup>0</sup> | C<sub>m</sub>/E<sub>i</sub> | F<sup>0</sup> |

cm	gm	fm		cm  fm <sup>6</sup>
Ile w trudzie nieustannym wspólnych zmartwieień, wspólnych dażzeń?				
cm	fm	cm	fm <sup>6</sup>	G
E		E	D	
Ile chlebów rozkrajanych? Pocałunków? Schodów? Książek?				
A	G	fm	G	
Oczy twoje jak piękne świece, a w sercu źródło promienia,				
cm	fm <sup>6</sup>	cm	fm <sup>6</sup>	
D		E	D	
Wieć ja chciałbym twoje serce ocalić od zapomnienia.				

*instr. (piano):* cm |D<sup>0</sup> |C<sub>m</sub>  
E<sub>1</sub> |F<sup>0</sup>

cm |gm |fm |cm f<sub>m</sub><sup>6</sup> |  
 U dwóch ramion płaszcz powisza krzykliwy, z leśnego ptactwa,  
 cm |fm |cm |fm<sup>6</sup> |G  
 Długi przez cały korytarz, przez podwórze, aż gdzie gwiazda Wenus.  
 Ab |G |fm |G |  
 A tyś lot i górnosc chmur, blaski wody i kamienia.  
 cm |fm<sup>6</sup> |cm |fm<sup>6</sup> |  
 Chciałbym oczu twoich chmurność ocalić od zapomnienia.

cm | $\frac{f_m^6}{D}$ | cm | $f_m$  | cm | $\frac{f_m^6}{D}$ | cm | $f_m$  | cm | $D^0$  |  
 La, la, la, la, la ...

*instr. (piano):*  $\frac{\text{Cm}}{\text{Ez}}$  |F<sup>0</sup> ||Cm |D<sup>0</sup> || Powtarzać do wyciszenia