

Причастен Крещения

соч. В. Файнера

♩ = 60

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are empty. The third staff is a vocal line in G major, 4/4 time, starting with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fourth staff is a piano accompaniment line in G major, 4/4 time, starting with a whole rest followed by a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics 'Я - ви - ся бла-го' are written below the vocal line.

Я - ви - ся бла-го-дать Бо - жи - я, бла-го - дать Бо -

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are empty. The third staff is a vocal line in G major, 4/4 time, starting with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fourth staff is a piano accompaniment line in G major, 4/4 time, starting with a whole rest followed by a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics 'Я - ви - ся бла-го-дать Бо - жи -' are written below the vocal line. The piano accompaniment line has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics 'дать Бо - жи - я, бла - го - дать Бо - жи -' are written below the piano accompaniment line.

дать Бо - жи - я, бла - го - дать Бо - жи -

- жи - я, бла - го - дать Бо - жи -

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are empty. The third staff is a vocal line in G major, 4/4 time, starting with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fourth staff is a piano accompaniment line in G major, 4/4 time, starting with a whole rest followed by a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics 'Я - ви - ся благо-дать Бо - жи - я спа-си-тель - на-я' are written below the vocal line. The piano accompaniment line has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics 'я, бла - го - дать Бо - жи - я че - ло -' are written below the piano accompaniment line.

Я - ви - ся благо-дать Бо - жи - я спа-си-тель - на-я

я, бла - го - дать Бо - жи - я че - ло -

- я, бла - го - дать Бо - жи - я

я, бла - го - дать Бо - жи - я

15

всем че-ло - ве - ком, че - ло - ве - ком

- ве ком спа - си-тель - на - я

спа - си-тель - на - я всем че-ло - ве - ком, спа -

че - ло -

18

спа - си-тель - на - я всем че-ло-ве - ком. —

всем че-ло-ве - ком, — спа - си-тель - на - я всем че-ло-ве -

си-тель - на - я всем че-ло - ве - ком. Ал - - - ли -

- ве - - - ком, спа - си-тель - на - я всем. Ал-ли-

21

— Ал-ли-лу - и - а, — ал-ли-лу - и - а, — ал-ли-лу -

ком. Ал-ли - лу - и - а, ал-ли - лу - и - а, ал-ли -

-лу - и - а, ал - ли - лу - - - и -

лу - - - и - а, ал - ли - лу - и -

24

и - а. Я - ви -

лу - и - а. Я - ви - ся бла

а, ал - ли - лу - и - а.

а, ал - ли - лу - и - а.

27

ся бла-го-дать Бо - жи - я, Я -

го - дать Бо - жи - я спа - си-тель-на - я

спа - си-тель-на - я всем че-ло - ве - ком.

Я - ви - ся бла-го-дать Бо -

30

ви - ся бла го-дать Бо -

всем че-ло - ве - ком, спа - си-тель-на - я всем, спа - си-тель-на - я

Я - ви - ся бла - го - дать Бо -

жи - я спа - си-тель-на - я всем че-ло - ве -

33 Я - ви - ся бла-го- дать, Я - ви - ся бла-го
 - жи - я, Я - ви - ся бла - го -
 всем че-ло- ве - ком. Я - ви - ся бла-го дать
 - - - жи - я, я - ви - ся, спа - си - тель-на - я
 - - - ком.

37 дать
 дать - спа - си-тель-на - я всем че-ло - ве ком.
 Бо - жи - я спа - си-тель-на - я всем
 всем спа - си-тель - на - я
 спа -

40
 Ал-ли-лу - и - а,
 - че - ло - ве - ком. Ал-ли -
 всем че - ло - ве - ком. Ал -
 си-тель-на - я всем че - ло - ве - ком. Ал-ли - лу -

46

49

ли - лу - и - а.

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

лу - и - а.