

# Acidito

-Merengue Larense-

Ganador de mención honorífica en el

"Ier concurso de Arreglos y Composiciones Vinicio Adames"

Letra y Música: Adelys Freites  
Arreglo Coral: Jesus E. Ochoa G.

*andante molto legato*

Soprano: La lu - na se re - fle - ja en el es - pe - jo de la la - gu -  
Contralto: La lu - na se re - fle - ja de la la - gu -  
Tenor: - en el es - pe - jo de la la - gu -  
Bajo: - en el es - pe - jo de la la - gu -

♩ =140

S. na. A *mf* no-che se re-fle-ja-ba la lu-na *mp* de la la-gu-na *mp* Me hi-zo  
C. na. *mp* A - no - che la lu - na *so-bre el es-pe-jo* *mf* de la la-gu-na *y* *mp* Me hi-zo  
T. na. *mp* A - no - che se re-fle-ja - ba es - pe - jo de la la-gu - na *mp* Me hi-zo  
B. na. A - no - che la lu - na re - fle - ja en la la - gu - na me hi - zo a cor - dar de *mf*

13

S. i - lu-sión Co razón. en el co-ra-zón. A *mf* co - ra-zón.  
C. i - lu-sión que lle-vo en el co-ra-zón. en el co-ra-zón. zón por nin-gu-na.  
T. i - lu-sión que lle-vo en el co-ra-zón. en el co-ra-zón. zón.  
B. u - na j - lu-sión *mp* el co-ra-zón. lle - vo en el co - ra-zón. A zón. lle - vo

19

S. con la tu-na y el li-món *mp* con la tu-na y el li-món, la  
C. con la tu-na y el li-món *mp* con la tu-na y el li-món, en mi co-ra-  
T. con la tu-na y el li-món con la tu-na del li món se cla - vo en mi co-ra-zón  
B. con la tu-na tu-na y el li-món. *mp* con el li - mó - na la tu - na en mi co-ra-

25

S. tu - na, se cla - vo *mp* for tu - na a - mor con la tu-na *f*  
C. zón y me de - jó sin i - lu - sión, *mp* con for - tu - na y sin a - mor.  
T. se cla - vo en mi co - ra - zón, *mp* y sin for - tu - na sin a - mor.  
B. zón, i - lu-sión. sin a - mor y sin for - tu - na con la tu-na

31

S. del li - mó n se cla - vo en mi co - ra - zón co - ra - zón. sin  
C. El li - mó n se cla - vo en mi co - ra - zón sin sin a - mor y sin for - tu -  
T. con la tu - na se cla - vo en mi co - ra - zón sin sin a - mor y sin for - tu -  
B. con la tu - na se cla - vo en mi co - ra - zón, y me de-jó sin i - lusión, y sin for  
f

37

*marcato molto* >

S. y sin for - tu - na **f** de - ba - jo de un li - mó ne - ro flor no se te ol - vi - da el te quie - ro a  
C. na - de - ba - jo de un li - mó ne - ro no te quie - ro a  
T. na - de - ba - jo de un li - mó ne - ro no te quie - ro a  
B. tu - na de - ba - jo de un li - mó n de un li - mó n li - mó n se ol - vi - da el te quie - ro a

43

' *espress.*

S. mor **p** de un li - mó ne - ro te quie - ro a - mor. Aun - que de - bie - ra ol vi - dar -  
C. mor **p** de un li - mó ne - ro te quie - ro a - mor. Aun - que de - bie - ra ol vi - dar -  
T. mor **p** de un li - mó ne - ro te quie - ro a - mor  
B. mor, de ba - jo de un li - mó ne - ro flor no se te ol - vi - da el te quie - ro a - mor. **mf** Ol - vi - dar te  
f

49

S. te por que ya pa - só la flora ción. *mp* a - ci - di - to el li - mó - n. ver - de li -

C. te por que ya pa - só la flora ción. *mp* a - ci - di - to el li - mó - n. ver - de li -

T. por - que ya pa - so la flora - ción, *mf* y se te cae de la ma - no a - ci - di - to el ju - gi - to e' li mó - n.

B. por que ya pa - so la flora - ción y se te ca - e de la ma no a - ci - di - to el ju - gi - to e' li mó - n, *mf*

55

S. mó - n el li - mó - n va ca - yen - do en mi co - ra - zón *f* go - ta a

C. mó - n el li - mó - n li - mó - n y go - ta a go - ta va ca - yen - do, *f* go - ta a

T. ju - gi - to de li - mó - n ar - dien - do mi co - ra - zón go - ta a

B. go - ta a go - ta va ca - yen - do y ar - dien - do en mi co ra - zón.

*f*

60

S. go - ta va ca - yen - do y ar - dien - do en mi co ra - zón. mi co - ra - zón, co - ra - zón

C. go - ta va ca - yen - do y ar - dien - do en mi co ra - zón, co - ra - zón, mi co - ra - zón.

T. go - ta va ca - yen - do y ar - dien - do co - ra - zón, mi co - ra - zón, mi co - ra - zón.

B. go - ta a go - ta va ar - dien - do co - ra - zón, mi co - ra - zón, co - ra - zón.