

WC-05/-07

Ricky Sanchez

## BITUNG NATATANGI - I

3/4 2/2

Bu-on sa ba-yan ng BETH = (E-hem) I-  
sang ga-bing Roy di-lim Sa la-ngit su-mi-layang-i-  
oo

sung bi-lu-in Li-wa-neg ni-toy koy ning-ning  
Hongbi-

oo Arig A-unak ng Dios ay su-  
gny ng lang-low sa ha-wat ni-la-lang

mi-ling, su-mi-lang Bu-on sa ba-yan ng BETH = (E-hem) May i-  
su-mi-lang

zing la-lang sang sana-qot ang diq-ning-ning Iligil sa li-wa-neg ng ma-  
oo

(S.A.) O bi-  
ruji. bi-lu-in En la-ngit ay tina-su-an-sin  
(SA) Iwing na-ta-ta-nji, sa yang li-wa-neg (S.A) Ruy-si-lang ni  
(TEN.) O bi-tung ta-mi sa yang li-wa-neg (TEN.) Ruy-si-lang  
(BASS) O bi-tung sa yang li-wa-neg Ruy-si-lang

NC 05 / BITUÍNG NATATANGI - 2

The musical score consists of three staves of handwritten notation on five-line staff paper. The lyrics are written in green ink and are as follows:

1. Cris-to, Cris-to, i-yong i-ni-ha-ha-yag flu-ri-hin ang Dios  
ni-Cris-to, i-yong i-ni-ha-ha-yag flu-ri-hin ang Dios  
ni-Cris-to, i-

2. ri-hin ang Dios — Sa pag-da-ting ng ma-nu-nu-bos. Do-

3. Bi-tuing na-tu-ta-ngi, sa  
Cris-to Je-sus  
Bi-tuing ta-nji, sa  
Bi-tuing na-tu-ta-ngi, sa

Yong li-wa-nog (Li-wa-nog) pig-a-sa ng ta-o, I-  
Yong li-wa-nog (Li-wa-nog) pig-a-sa ng ta-o I-yong i-ni-  
Yong li-wa-nog pig-a-sa ng ta-o i-

ha-ha-yag flu-ri-hin ang Dios, flu-ri-hin ang Dios —

je-sus

3. Sa pag-da-ting ni Cris-to Sa pag-da-ting ni

Cris-to Je-sus!

NARRATOR: Nang maganap ang lahat ng ito, may dumating sa Jerusalem na mga pantas. Hinahenap nila ang isinilang na Hari!